

## CHITRA

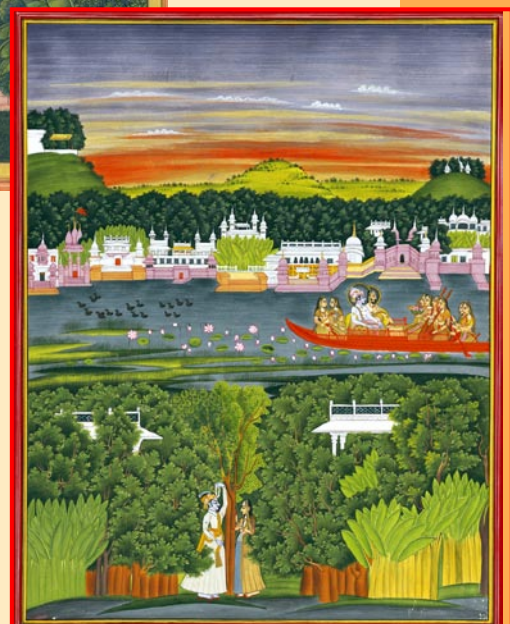
### *Die Tradition der Miniaturmalerei in Rajasthan*

Rajasthan, im Nordwesten Indiens gelegen, ist über seine Grenzen hinweg für seine kulturelle Vielfalt und das kreative Schaffen seiner Bewohner bekannt. Die dort bis heute erhaltene Tradition der Miniaturmalerei ist eine Besonderheit, deren Zukunft ungewiss ist.

Die prächtigen und farbenfrohen Miniaturen der Ausstellung **CHITRA** (bedeutet in der Sprache Hindi: *Gemälde*) stammen ausschließlich von zeitgenössischen Malern und spiegeln deren hohes handwerkliches Können.

Viele dieser Maler stammen aus Familien, deren Mitglieder vor der Unabhängigkeit Indiens als Hofmaler an den verschiedenen Herrscherhäusern beschäftigt gewesen waren. Von Generation zu Generation wurde die Technik der Miniaturmalerei weitergegeben, die von den in der Ausstellung präsentierten Malern bis zum heutigen Tage unverändert angewandt wird. Darüber hinaus verwenden sie die althergebrachten Materialien, die rein natürlichen Ursprungs sind. Diese Materialien wie Pinsel, handgeschöpftes Papier und Mineral-

farben werden in der Ausstellung erläutert und präsentiert, und ergänzen die Gemäldeschau.



## BESTANDTEILE

## CHITRA

120 Miniaturgemälde in aufwändig gestalteten Passepartouts, in Rahmen, 52 x 72 cm Hochformat

1 Pichhavai Wandbehang (Tempeltuch Nathdwara) 140 x 200 Hochformat

12 Texttafeln mit Erläuterungen zu dem Land Rajasthan, zu Geschichte, Religion und den einzelnen rajasthanischen Malschulen sowie Porträts von vier rajasthanischen Miniaturmalern, die mit ihren Werken maßgeblich zur Ausstellung beigetragen haben; alle Tafeln kaschiert auf PVC-Hartschaumplatten 6 mm und matt laminiert, 40 x 70 cm

Innerhalb der Ausstellung stehen zwei besonders reizvolle Themengruppen zur Verfügung:

1. **Poesie und Malerei - Gemälde der Kishangarh - Schule**
2. **Gopi Vastraharana - Bildkünstlerische Variationen zu einem Thema (Lord Krishna stiehlt den Gopis die Kleider)**

*Es werden ca. 125 m an Hängefläche benötigt*

Für kleinere Ausstellungshallen kann die Zahl der Exponate entsprechend reduziert werden.

## VIDEOFILM

Ein Videofilm, produziert in Digitaltechnik, ist als VHS-Version und DVD verfügbar. Die Spieldauer beträgt 55 min. Der Film ist in 8 eigenständige Sequenzen von je 5-8 Minuten unterteilt, die mosaikartig eine unterhaltsame Einführung in die Thematik der Ausstellung geben. Vorgestellt wird zunächst das Land Rajasthan und die Stadt Jaipur, sodann wird die Herstellung einer Miniatur dokumentiert. Darüber hinaus werden einzelne Maler portraitiert, und verschiedene rajasthanische Malschulen erläutert.

*Bedarf: DVD-Player, TV-Monitor*

*Verkaufspreis: Euro 20,- incl. 7% MWSt 15% Provision*

## KATALOGBUCH

Zur Ausstellung ist ein Katalogbuch erschienen mit 150 Seiten und 62 Farbabbildungen, Format 23 x 27 cm.

Unter dem Titel *Werkstattbesuche in Rajasthan* werden 10 zeitgenössische Maler Rajasthans vorgestellt. Der Lauf der Geschichte und dessen Einfluss auf die Miniaturmalerei sowie die Technik der Miniaturmalerei werden eingehend behandelt.

*Verkaufspreis in der Ausstellung: Euro 25,- incl. 7% MWSt 15% Provision*

## MALMATERIAL

Sortiment für Tischvitrinen

Farbpigmente, Bindemittel, Blattgold, Werkzeuge, Pinsel, Federhalter, Papiere, Vasli, Ghotis etc.

Sanskrit-Schriftbeispiele, z.T. mit Illustration

Kleines Phadgemälde mit erläuternden Fotos

*Platzbedarf: 5 Tischvitrinen 50 x 145 x 20 cm*

*Alle Exponate sind mit Erläuterungen versehen.*



## ÜBERNAHMEKOSTEN

Für die Übernahme der Ausstellung CHITRA für die Dauer von bis zu 6 Wochen wird eine Gebühr erhoben.

Diese beinhaltet neben der Überlassung der Gemälde die Anlieferung aller Ausstellungsbestandteile, Auf- und Abbau sowie die Zurverfügungstellung des Videofilms zur Vorführung innerhalb der Ausstellung. Auch können auf Wunsch alle notwendigen Bild- bzw. Textvorlagen zur Erstellung von Werbeproschüren, Einladungskarten, Postern etc. benutzt werden.

## OPTIONEN

Zur Ausstellung CHITRA können zudem folgende Leistungen optional angefordert werden:

1. **EINFÜHRUNGSREDE** zur Eröffnung der Ausstellung durch Renate Haass (Euro 150,- je nach Veranstaltungsort zuzgl. Spesen)
2. **FÜHRUNG** durch die Ausstellung mit umfassenden Informationen zu Geschichte, Inhalt und Gestaltung der Gemälde sowie zu den rajasthanischen Künstlern durch Renate Haass (Euro 100,-)
3. **ABENDVERANSTALTUNG** mit dem Titel  
»*Geschichte und Geschichten zu ausgewählten Miniaturen*«.

Aus der Ausstellung stammende Miniaturen werden dem Publikum per Diashow in beeindruckender Größe vorgestellt. Anhand von historischen Texten (Memoiren der Mogulherrscher, Reiseberichte), Gedichten und Texten aus der indischen Mythologie (Bhagavata Purana, Gitagovinda) gestaltet sich der Abend zu einer poetischen Reise durch die Ausstellung und vermittelt auf unterhaltsame Weise tiefe Einblicke in die geschichtlichen und inhaltlichen Hintergründe der Malerei.

Moderation: Renate Haass, Vortrag: Inge Ray  
(Gage Euro 500,- je nach Veranstaltungsort zuzgl. Spesen)  
Dauer der Veranstaltung ca. 2 Stunden

**Gerne senden wir Ihnen die Überlassungskonditionen für die Ausstellung CHITRA - *Die Tradition der Miniaturmalerei in Rajasthan* zu und freuen uns auf eine erfolgreiche Zusammenarbeit!**

**multiculture** 

**ARTS NETWORK**

CONSULTING • ORGANISATION

PROMOTION • VIDEO PRODUCTION

RENATE-HAASS & KD. CHRISTOF

97318 KITZINGEN, MAINSTOCKHEIMER STR. 45

TEL 09321 8231 und 382794

FAX 09321 8231

mail: [info@multiculture-artsnetwork.info](mailto:info@multiculture-artsnetwork.info)

[www.multiculture-artsnetwork.info](http://www.multiculture-artsnetwork.info)

