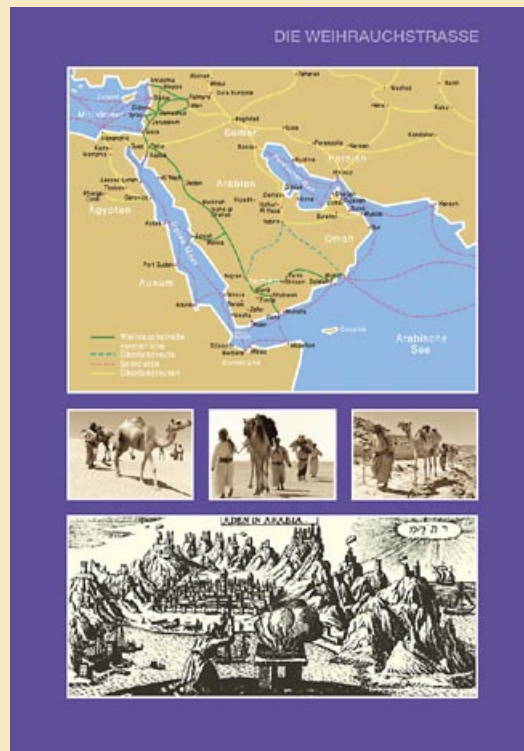
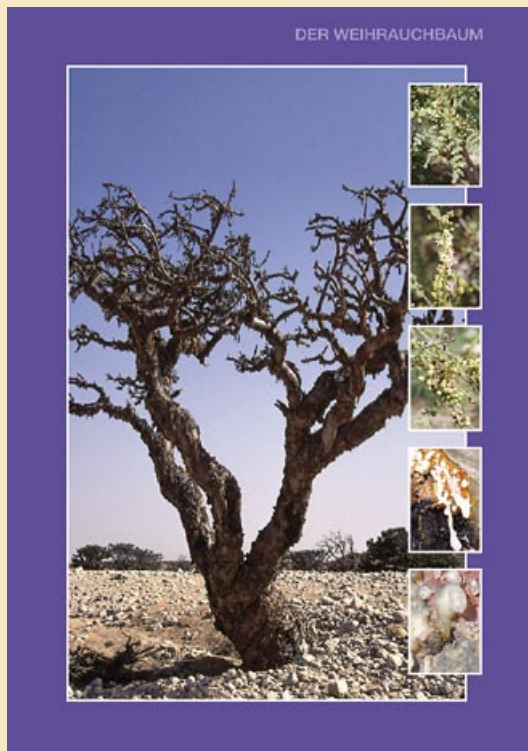


WEIHRAUCH WEIHRAUCH

Der Duft des Himmels

Rauch entsteigt dem Räucheressel, erfüllt den Raum mit seinem Duft und vergeht ins Nichts! Seit Jahrtausenden nehmen Weihrauch und Räucherwerke einen unverzichtbaren Platz in den Gottesdiensten aller Weltreligionen sowie den kulturellen Riten vieler Völker ein. Das flüchtige und zugleich aromatische Medium des Weihrauches trägt eine Faszination in sich, der sich kein Mensch zu entziehen vermag.

Der Maler KD. Christof und die Filmemacherin Renate Haass folgten in den vergangenen Jahren beharrlich den Spuren des Echten Weihrauches bis in dessen Ursprungsland, die Region Dhofar im Sultanat von Oman. Das Resultat ihrer intensiven Recherchen ist eine hervorragende Ausstellung, die umfassend die Rolle des Weihrauches durch die Jahrhunderte spiegelt. Vorgestellt wird der Weihrauchbaum selbst sowie die Weihrauchwirtschaft in seiner Heimat Dhofar von der Vergangenheit bis heute. Zudem folgt die Ausstellung den frühen Handelswegen, zeigt die Entwicklung des Handels bis in



unsere Tage auf und gibt einen sensationellen Überblick über die vielfältige Verwendung von Weihrauch sowohl im häuslichen Bereich als auch in der Medizin und bei religiösen Ritualen. Zu allen Zeiten verbrannten die Menschen Weihrauch und anderes Räucherwerk, um mit ihrem Gott in Kontakt zu treten, angefangen bei den animistischen Religionen bis hin zum Christentum, wo der Rauch zum Symbol des aufsteigenden Gebetes wurde.

Von China über Arabien bis Europa spannt sich der Bogen dieser einmaligen Ausstellung, die Geschichte, Sitten und Gebräuche der verschiedensten Völker und Kulturen umfasst.



Auch widmet sich die Ausstellung den zu allen Zeiten üblichen Verfälschungen und Ersatzstoffen für das teure Weihrauchharz und stellt anhand von Tafeln, aber auch in Form von Exponaten, die große Palette an duftenden Harzen, Balsamen und anderen Räucherwerken vor, die über die Zeiten fälschlicherweise unter dem Begriff "Weihrauch" eingeordnet wurden. Die Behandlung der im Zusammenhang mit Weihrauch stehenden Legenden wie die über die Königin von Saba, über die Heiligen Drei Könige oder die Heilige Maria Magdalena ergänzt den thematischen Spannungsbogen dieser sehenswerten Präsentation.

BESTANDTEILE

TAFELN

Die Ausstellung besteht aus 40 anspruchsvoll gestalteten, farbigen Bild- und 25 Texttafeln:

11 Bildtafeln á B x H 130 cm x 100 cm

29 Bildtafeln á B x H 70 cm x 100 cm

25 Texttafeln á B x H 60 cm x 150 cm

jeweils kaschiert auf PVC-Hartschaumplatten 6 mm und matt laminiert

Für die Platzierung der Tafeln werden ca. 80m an Hängefläche benötigt

EXPONATE

Weihrauchbrenner

Eine reiche Sammlung von Weihrauchbrennern aus den verschiedensten Ländern dokumentiert die weite Verbreitung von Räucherriten als Bestandteil von Sitten und Gebräuchen. Die Gestaltung der Brenner ist ebenso vielfältig wie die Kulturen, aus denen sie stammen. Ob schlicht aus Ton gearbeitet oder aufwändig bemalt, ob aus wertvollen Materialien wie Silber oder Bronze, mit raffinierten Formen und verspielten Mechanismen versehen oder im postmodernen Stil gehalten, die Räuchergefäße aus China, Arabien, Afrika und Europa spiegeln die Wertschätzung, die dem Weihrauch durch die Zeiten beigemessen wurde und wird.

Platzbedarf: je nach verfügbarer Größe 2 - 5 Standvitrinen

Weihrauch und Räucherwerk

Die verschiedenen Qualitätsstufen des echten Weihrauches können ebenso demonstriert werden wie eine umfassende Sammlung der verschiedensten Räucherwerke, die von der Vergangenheit bis heute zu rituellen Anlässen oder zur Beduftung in Gebrauch waren und sind. Teilweise als billigerer Ersatzstoff für den echten Weihrauch benutzt, teilweise auch in betrügerischer Absicht als Substitut oder Verfälschung in den Handel gebracht, geben die Exponate einen Überblick über die gängigen Räucherwerke und ihr Aussehen.

Platzbedarf: 2 - 3 Tischvitrinen (ca. 50 cm x 145 cm x 20 cm)



Zur Ausstellung erschienen zwei Fotokatalogbücher:

WEIhraUCH - Der Duft des Himmels

240 Seiten, Hardcover, Format 23 x 31 cm

Mit überaus zahlreichen Farbabbildungen und leicht fließender Sprache bietet das Buch Augenschmaus und Lesevergnügen gleichermaßen, und nimmt den Leser mit auf eine unterhaltsame und informative Reise durch die Welt des Weihrauchs.

Erstmals wird in einem Buch das Unterfangen gewagt, alle Aspekte um das Thema Weihrauch zusammenzuführen. Wie sieht der Weihrauchbaum aus und wo kommt er natürlicherweise vor? Wie wird das duftende Weihrauchharz gewonnen? Ist alles, was als Weihrauch bezeichnet wird, auch tatsächlich Weihrauch? Wie und ab wann gelangte der Weihrauch im Christentum zur Bedeutung? Was ist das Besondere am Weihrauchharz? Gibt es verschiedene Qualitäten und was wird mir heute unter dem Begriff Weihrauch im Handel angeboten? Das vorliegende Buch gibt umfassend Antwort auf all diese Fragen.

Quer durch die Jahrhunderte und die verschiedensten Kulturen beleuchtet das Werk den Gebrauch von Weihrauch in Religion, Alltag und Medizin, zeigt die Handelswege von der einst so berühmten Weihrauchstraße bis in unsere Zeit auf und gibt Einblick in die Weihrauchwirtschaft früher und heute.

ISBN: 3 - 89754 - 252 - 8

Verkaufspreis in der Ausstellung: Euro 45,- incl. 7% MWSt 15% Provision

DHOFAR - Land des Weihrauchs

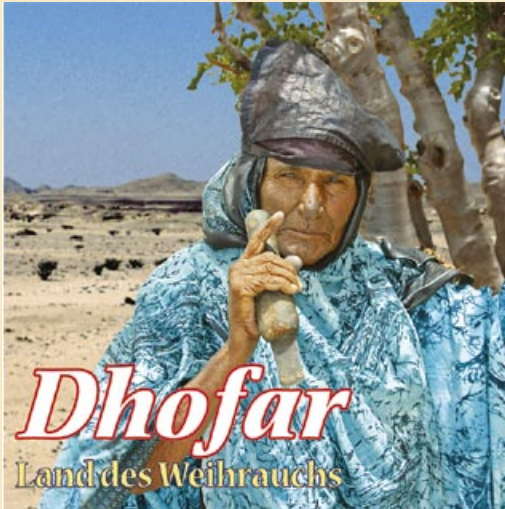
72 Seiten, Broschur, durchgehend farbig bebildert, Format 23 x 31 cm
Das vorliegende Buch ist das erste deutschsprachige Werk, das den Dhofar ausführlich vorstellt. Durchgehend farbig bebildert führt es den Betrachter durch diese landschaftlich aufregende Region, die schon zu frühesten Zeiten aufgrund des Weihrauchhandels berühmt war. Von hier stammte die wertvolle Fracht, mit der die Karawanen der Weihrauchstraße bestückt wurden, die sich von Südarabien aus auf ihren Weg nach Norden machten. Mit dem Niedergang der süd-arabischen Handelszentren und der nachlassenden Nachfrage nach dem einst in allen Hochkulturen so heiß begehrten Weihrauchharz geriet auch der Dhofar aus dem Fokus der Aufmerksamkeit.

Doch hat diese Region auch dem Besucher von heute einiges zu bieten: Weite menschenleere Strände mit wiegenden Kokospalmen, imposante Gebirgsketten und eine bizarre Steppenlandschaft, die hin zu den hohen Sanddünen der Wüste Rub' Al Khali führt. Die reiche Geschichte des Dhofars wird in den dortigen Ausgrabungsstätten wieder lebendig und seine einzigartige Flora und Fauna begeistert alle Naturliebhaber. Und nicht zuletzt sind es die dort lebenden Menschen, auf die das Buch und der gleichnamige Film ein Augenmerk richten, um mit ihnen zusammen in den Dhofar einzuladen: Marhabban bikum fi Dhofar! Willkommen im Dhofar!

ISBN: 3 - 89754 - 251 - X

Verkaufspreis in der Ausstellung: Euro 20,- incl. 7% MWSt 15% Provision



DHOFAR - Land des Weihrauchs

Dieser Videofilm führt die Betrachter in die Heimat des echten Weihrauchbaumes - den Dhofar. Vorgestellt wird diese südlichste Provinz des Sultanates von Oman mit ihren vielfältigen Landschaften. Von der Hauptstadt Salalah aus durchstreift der Film die Region von Ost bis West, und nach Norden bis zur legendären Rub´ Al Khali, der größten Sandwüste der Welt und stellt dabei auch die dort lebenden Menschen vor. Besonderes Augenmerk legt die Dokumentation auf die Weihrauchwirtschaft, die in der Vergangenheit die wichtigste

Einnahmequelle der dhofarischen Beduinen darstellte. Der Zuschauer begleitet die Harzsammler in die harsche Umgebung weit entfernt liegender Wadis, erfährt wie der Weihrauchbaum beerntet wird und wie der Weihrauch schließlich in den Handel gelangt.

Der Videofilm, produziert in Digitaltechnik, ist als DVD verfügbar. Die Spieldauer beträgt 20 min.

Bedarf: DVD-Player, TV-Monitor

Verkaufspreis DVD: Euro 10,- incl. 7% MWSt 15% Provision

ÜBERNAHMEKOSTEN

Für die Übernahme der Ausstellung WEIHRAUCH für die Dauer von bis zu 6 Wochen wird eine Gebühr erhoben. Diese beinhaltet die Anlieferung aller Ausstellungsbestandteile, Auf- und Abbau sowie die Zurverfügungstellung aller notwendigen Daten zur Erstellung von Werbebroschüren, Einladungskarten, Postern etc. und des Videofilms zur Vorführung innerhalb der Ausstellung.

OPTIONEN

Einführungsrede zur Eröffnung der Ausstellung durch KD. Christof (Euro 150,- je nach Veranstaltungsort zuzgl. Spesen)

Gerne senden wir Ihnen die Überlassungskonditionen für die Ausstellung Weihrauch zu und freuen uns auf eine erfolgreiche Zusammenarbeit!

multiculture 
ARTS NETWORK

RENATE-HAASS & KD. CHRISTOF
97318 KITZINGEN, MAINSTOCKHEIMER STR. 45

TEL 09321 8231 und 382794

FAX 09321 8231

mail: info@multiculture-artsnetwork.info

www.multiculture-artsnetwork.info

